

Eifach. Traditionell. Modern.

Spuntämusig

—
Bühnen- und Technik-Rider



*«Eifach. Traditionell. Modern. Wo die
Spuntämusig aufspielt, kommt gute
Stimmung auf.»*

Die sieben Musikanten haben sich der gepflegten Blasmusik verschrieben. Traditionelle Titel aus der alpenländischen Ecke, modernen Stücke aus aller Welt und alles dazwischen wird mit viel Leidenschaft und Herzblut erarbeitet. Das grosse Ziel: Geselligkeit und Freude an gepflegter Blasmusik verbreiten.

Sehr geehrter Veranstalter, Organisator und Freund der Blasmusik

Die hier angegebenen Informationen sollen dir und uns dazu dienen, möglichst optimale Auftrittsbedingungen zu schaffen, und dir helfen, allfällige Probleme bereits im Vorfeld zu ermitteln. Wir schätzen es sehr, wenn Du die nachfolgenden Seiten aufmerksam durchliest. Bei Fragen stehen wir dir jederzeit gerne zur Verfügung und sind überzeugt, dass wir im gemeinsamen Gespräch immer eine Lösung finden werden.

Wir freuen uns auf deinen Event und verbleiben mit musikalischen Grüßen.

Die Spuntämusig

Reto Damian Luana Samuel Jürg Werner Thomas

1 Technik und Bühne

Die hier angegebenen Informationen sollen dazu dienen, möglichst optimale Auftrittsbedingungen zu schaffen, und helfen, allfällige Probleme bereits im Vorfeld zu ermitteln.

1.1 Bühne

Es wäre schön, wenn die Bühne eben, stabil, trocken und mindestens 6x4m gross ist.

Was wir gerne auf und um die Bühne hätten;

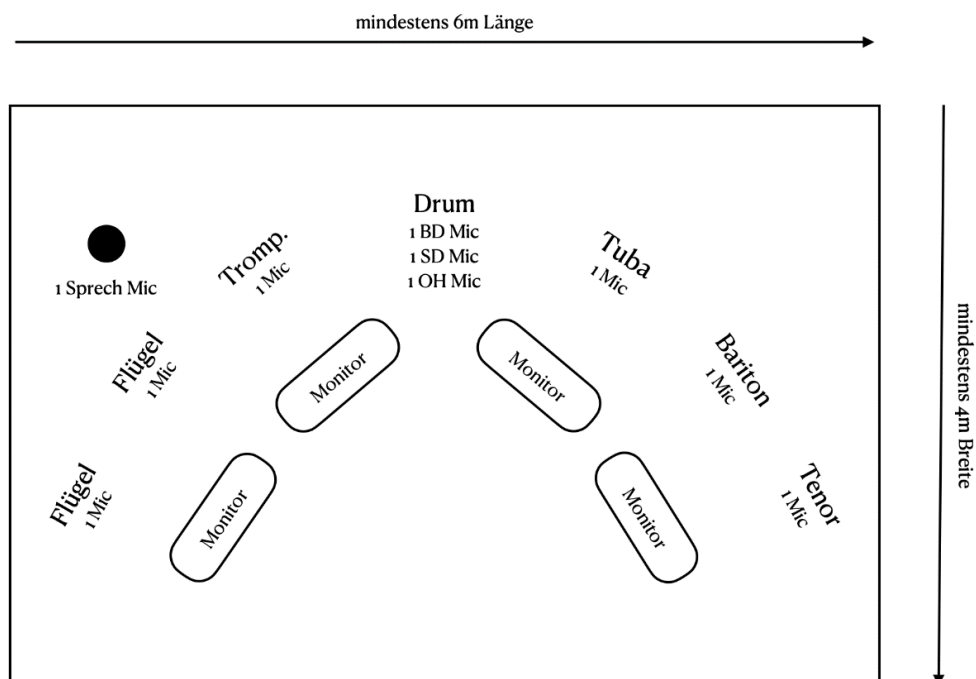
- freie Zufahrt zum Veranstaltungsort, zur Bühne
- 6 Stühle **ohne** Armlehnen
- Stromanschluss 230V (egal wo auf der Bühne)
- Die Bühne sollte nach Möglichkeit gut ausgeleuchtet sein, auf Wunsch nehmen wir unsere eigene Bühnenbeleuchtung mit

Ebenfalls wären wir froh, wenn Du uns nach Möglichkeit einen Bereich bereitstellen könntest, in dem wir während dem Konzert unsere Koffer etc. trocken verstauen und wir uns ggf. zum Einspielen zurückziehen können.

1.2 Technik (sofern wir verstärkt spielen)

Ob wir verstärkt spielen oder nicht, hängt von der Raumgrösse ab. In der Regel kommen wir ohne Technik aus. Falls wir aber verstärkt spielen ist folgendes zu beachten:

Die P.A. und die Monitore müssen bis spätestens eine Stunde vor Auftrittszeit spielbereit (eingemessen) sein. Der Veranstalter stellt ein gut klingendes, professionelles Beschallungssystem, ausreichend dimensioniert für die Veranstaltungsgrosse und 4 Bühnenmonitore.



2 Versicherung

Wir empfehlen dir, für die Veranstaltung eine Haftpflichtversicherung abzuschliessen, so dass im Schadensfall die Musiker, die Techniker und deren Eigentum abgesichert sind.

3 Abschliessendes

Wie Du sehen kannst, sind wir ganz unkompliziert und immer an einem Konsens interessiert. Sollten einige Punkte an deinem Veranstaltungsort nicht vorbereitet oder bereitgestellt werden können, nimm bitte bis spätestens 14 Tage vor der Veranstaltung Kontakt mit Jürg Horisberger (juerg.horisberger@outlook.com) auf. Wir finden bestimmt immer eine gute Lösung.

Wir freuen uns schon jetzt über deine Kontaktaufnahme für eine definitive Buchung!

Deine Spuntämusig